



GIMCANA · Lleida i Enric Granados

PER A L'ALUMNAT:

INSTRUCCIONS BÀSIQUES:

1. **Itinerari** a peu (3,5 km) durant aproximadament 4 hores pel centre de la ciutat en grups de 2-4 alumnes amb recorreguts diferents però amb arribada a un mateix punt de control central.
2. Cal anar a 12 llocs (+ una activitat complementària) tot resolent i enviant les 36 activitats encomanades en un **DÍPTIC** en paper que donarem a cada grup abans de començar.
3. **Material**: cal un bolígraf... però tot ho fareu amb un *smartphone*! Cal portar un carregador portàtil de reforç, un pal de *selfie* si en teniu i venir amb dades suficients! (si convé, els vídeos els ensenyeu al final, sense enviar).
4. Cada grup farà un itinerari diferent, tindrà un/a responsable i un sol número de telèfon. TOTES les activitats s'enviaran via WhatsApp indicant sempre el número de la prova. El professorat responsable, que s'ubicarà en un punt fix, en farà el seguiment *online* i anirà validant els exercicis per poder continuar.

*

*

*

RECOMANACIONS:

- cal tenir instal·lada la darrera versió del WhatsApp. Caldria practicar una mica abans les funcions bàsiques de com enviar fotos, àudio, ubicació i vídeo
- imprescindible tenir connexió a Internet amb dades mòbils però també podeu buscar punts *wifi* gratuïts durant el recorregut per enviar les respostes. Caldria dominar una mica la navegació per la xarxa amb el telèfon i, sobretot, com adjuntar enllaços, imatges, àudios i vídeos
- caldria tenir instal·lades algunes Apps bàsiques tipus: *google maps*, un lector de codis QR i per identificar música (tipus Shazan) o en tot cas, haureu d'utilitzar aplicacions *online*
- cal dominar la càmera del telèfon i és recomanable conèixer mínimament com editar fotos i vídeos

PER AL PROFESSORAT:

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES:

-Aquesta gimcana està pensada per a l'alumnat de secundària, preferentment de 2n cicle i, especialment, per a l'optativa de música de 4t d'ESO. Controlar grups superiors a uns 25 alumnes pot ser realment complicat i, a més a més, coincidirien massa sovint diversos grups als mateixos punts.

Nosaltres proposem que els grups comencin des de llocs diferents i sempre seguint l'itinerari circular en direcció ascendent.

A través de la [Rúbrica d'avaluació](#) i, sobretot, de la [Fitxa de seguiment](#) es pot avaluar l'alumnat però ha de quedar clar que no és una gimcana competitiva. El temps no és un factor avaluable (mentre no superin les 4 hores) i, per tant, el que importa és la qualitat de les respostes als exercicis plantejats.

-Donat que la gimcana ocupa pràcticament tot un matí i la majoria de les activitats es fan a l'exterior, recomanem fer-la a la tardor o la primavera per evitar els mesos de més fred.

-És interessant combinar la Gimcana amb [l'Exposició didàctica sobre Enric Granados](#) que es guarda al [Centre de Recursos Pedagògics del Segrià](#) i que es troba a disposició de totes les escoles i instituts que la demanin. Tenir els plafons al centre i resoldre abans el [qüestionari de l'exposició](#) farà que l'alumnat aprofundeixi més i millor en la música i la figura de Granados.

També hem elaborat un material complementari en format digital tipus [Cacera del Tresor](#) (vegeu l'apartat de [Recursos](#), amb vídeos molt interessants per projectar, amb una proposta d'audicions i un qüestionari auditiu) que es pot desenvolupar en lloc de l'exposició o, per exemple, un cop feta la gimcana, com un treball més de fons durant 2 o 3 classes posteriors a la sortida.

-Com a preparació prèvia a la gimcana proposem dedicar-hi unes 3-4 sessions a l'aula:

1. Sobre el personatge: coneixement general de la vida i la música de Granados, així com de la seva relació amb Lleida. Si tenim l'exposició encara millor.
2. Sobre la gimcana i el recorregut: explicar el web de suport per tenir clar què hauran de fer i donar les instruccions generals.
Cal decidir si cal portar els dos documents de suport a l'Arxiu Municipal, a l'IEI i a l'Auditori (o bé utilitzar les opcions alternatives sense documents en paper) però, sobretot, sempre cal avisar-los prèviament del dia de la gimcana.
3. Sobre les Apps i altres qüestions tècniques: creació dels grups de treball i petites pràctiques amb els telèfons (codis QR, maps, identificadors de música...).
4. Planificació final: assignar responsables dels grups, normes de comportament, autoritzacions, itineraris diferents per a cada grup etc...

-Aquesta gimcana té la intenció de desenvolupar-se amb eines i aplicacions d'ús general i, per això, la comunicació només es fa via Whatsapp. Les trucades només han de ser per algun motiu realment important.

Pensem que el professorat ha de fer-ho a través de l'ordinador i no el telèfon. Gràcies a l'opció *whatsappweb*, disposarem d'una pantalla més gran i un teclat, amb la qual cosa tindrem una gestió més àgil i còmoda de tot el procés. Controlar aproximadament



100 missatges per grup pot ser realment complex i per això pensem que un professor/a hauria de gestionar un màxim de 8 grups.

Un cop fets els grups és interessant també crear un grup de whats general per poder donar instruccions i normes generals a tots els participants quan sigui necessari.

És important tenir (i haver provat abans!) un lloc on poder controlar el desenvolupament de les proves i pensem que una bon opció és el Rectorat de la UdL a la Rambla d'Aragó (Plaça Víctor Siurana, 1) donat que està en un lloc cèntric i disposa de xarxa Eduroam, tant a la cafeteria com als patis; a més de disposar d'altres serveis i de ser un lloc segur per anar rebent els grups. Altres opcions passarien per trobar espais cèntrics amb wifi...

-Hi ha 3 activitats en les quals l'alumnat haurà d'entrar en alguna institució:

a) Arxiu Municipal de Lleida a l'edifici de La Paeria. Telèfon: 973700352 i mail: arxiu@paeria.cat. Cal portar-los còpies del Document de suport - Arxiu Municipal que hi ha al web.

En cas de no fer-ho, l'alumnat haurà de consultar el QR de l'activitat 11.

b) Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) Telèfon: 973271500 i mail fpiei@diputaciolleida.cat. En aquest cas només és entrar a preguntar un nom concret. Nosaltres hi vam portar còpies del Document de suport - IEI que trobareu al web, però també pot funcionar posant-vos en contacte directament amb el personal que normalment hi treballa pels matins (Sala Montsuar o la Sala d'exposicions temporals, o el personal d'administració, per exemple).

i c) Auditori Enric Granados. Telèfon: 973700639 i mail: auditori@paeria.cat. En aquest cas només és entrar al *hall* de l'edifici però, lògicament, també cal avisar-los del dia que es farà la gimcana.

En el moment que guardin el gegant de l'Enric Granados -al final dels actes del centenari- ja modificarem i actualitzarem l'activitat corresponent.

En tot cas, sempre cal tenir present que el mateix dia i en qualsevol moment es poden donar en temps real indicacions o informació concreta a tots els participants gracies al grup de whats general.

-Material per al professorat:

-Ordinador portàtil + telèfon mòbil (pot ser útil dur carregadors portàtils de suport. Cal tenir present que el *whatsappweb* només funciona si el telèfon està connectat i al costat de l'ordinador, amb bateria i dades/wi-fi suficient)

-Auriculars (per escoltar i valorar les activitats de veu i els vídeos)

-Material de suport en paper: autoritzacions de la família, fitxa de seguiment: imprescindible per controlar l'evolució de cada grup, plafons impresos de l'exposició sobre Granados, còpia dels documents que es donen a l'Arxiu de La Paeria i a l'IEI, rúbriques d'avaluació per si es vol avaluar paral·lelament o al final del matí...

GRUPS I ITINERARIS:

	GRUP DE TREBALL	Telèfon del/de la responsable de grup	Per on comencen?	
1			1. CASA NADIUA	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				