

9 El llegat

El llegat Emili Pujol és un fons estrictament musical, cedit a la ciutat de Lleida per la seva vídua la Sra. Adelaida Robert l'any 1988 i que es va obrir al públic el 15 d'abril del mateix any en una sala de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

El fons consta de més de 700 partitures, amb un important nombre d'obres originals del propi Pujol, i també d'autors diversos (Falla, Granados, Albéniz...) a més de composicions que li han estat dedicades.

Els instruments, situats en una vitrina per preservar-ne la conservació, són els que utilitzava normalment el mestre Pujol en les seues concerts.

Completen el llegat una petita biblioteca auxiliar, una part del seu mobiliari personal i un conjunt de fotografies, quadres i condecoracions.



Pel seu valor històric destaquen una guitarra d'Antonio **Torres** del 1863 (és el lutier sobre el qual es basa la guitarra tal com la coneixem avui),...



...una guitarra Garcia (1903), una guitarra barroca (1806) i la famosa rèplica de **viola de mà** que va encarregar i que va suposar el seu redescobriment.



A l'igual que Ricard Viñes i Enric Granados, potser el mestre Pujol es mereixeria un major reconeixement per part de la ciutat ja que només hi ha un petit carrer amb el seu nom. *Saps on és?*



IEI · Plaça Catedral, s/n (25002 LLEIDA)
Tel. 973271500 (Servei d'Àxii i Llegats) · <http://www.fpiei.cat>

Llegat Emili Pujol

